

Jussi Björling på operascenen

Operahus och andra institutioner han sjöng hos är förtecknade nedan, ordnade efter antalet kompletta opera- eller operettföreställningar han sjöng med dem.

I andra kolumnen: antal föreställningar. Tre angivna antal betyder: föreställningar på resp hemmascen + föreställningar på turné = hela antalet.

I tredje kolumnen: första resp sista år han sjöng med institutionen i fråga.

Kungliga Teatern / Operan, Stockholm	659+272=931	1930-60
Metropolitan Opera, New York	90+29=119	1938-59
San Francisco Opera	26+18=44	1940-58
Chicago City Opera, Chicago Opera Company, Lyric Theater of Chicago, Lyric Opera of Chicago	36	1937-58
Wiener Staatsoper (Wiens Statsopera)	15	1936-37
Teatro alla Scala (La Scala-operan), Milano	9	1946-51
Royal Opera (Covent Garden), London	6	1939-60
Suomalaisen Ooppera (Finska Operan), Helsingfors	5	1943-55
Det Kongelige Teater, Köpenhamn	4	1942-45
Teatro Comunale, Florens	4	1943
Národní Divadlo (Nationalteatern), Prag	3	1936
Magyar Királyi Állami Operaház (Ungerska Kungl. Statsoperan), Budapest	3	1937-42
Sächsische Staatsoper (Sachsiska Statsoperan), Dresden	2	1937
New Orleans Opera	2	1950
Connecticut Opera, Hartford	2	1951-53
Malmö Stadsteater	2	1957
Tulsa Opera	2	1959
Cosmopolitan Opera, San Francisco	2	1960
Zemské Divadlo (Provinsteatern), Brno	1	1936
Nürnberger Opernhaus (Nürnbergers Operahus)	1	1937
Deutsches Opernhaus (Tyska Operahuset), Berlin	1	1937
Neues Deutsches Theater (Nya Tyska Teatern), Prag	1	1937
San Antonio Grand Opera	1	1949
Opera Guild of Greater Miami	1	1954
Württembergische Staatsoper (Württembergs Statsopera), Stuttgart	1	1954
Narodno Pozorište (Nationalteatern), Belgrad	1	1954
Hrvatsko Narodno Kazaliste (Kroatiska Nationalteatern), Zagreb	1	1954
New York City Opera (på turné)	0+1=1	1956
Stadttheater (Stadsteatern), Zurich	1	1957

Hela antalet kompletta operaföreställningar är 1202. Detta innefattar två föreställningar (i New York och Stockholm) där Jussi måste ersättas under föreställningen, men inte Metropolitans galaföreställning av *Läderlappen*, där han inte sjöng musik ur operetten. Förutom de kompletta föreställningarna, sjöng han en gång två akter ur *Den fagra Fregona* i Stockholm, och flera gånger enstaka akter ur andra operor. I Paris sjöng han akt 1 ur *Bohème*.

Harald Henrysson