

JUSSI BJÖRLING PÅ OPERASCENEN

En statistisk översikt

Statistiken gäller kompletta opera- och operettföreställningar, inräknat två (i Stockholm och New York), där han måste ersättas under föreställningen. En galaföreställning av *Läderlappen* på Metropolitan, där Jussi inte sjöng musik ur operetten, ingår inte.

Jussi Björlings opera- och operettrepertoar

Rollerna är förtecknade i kronologisk ordning efter debutdatum, med svensk titel före originaltitel och svenska rollnamn. Andra spalten visar mellan vilka år rollen sjöngs. Tredje spalten anger antal föreställningar. Om bara ett antal finns angivet där, sjöng Jussi rollen endast med Stockholmsoperan (i huvudstaden eller på turné). Står det två tal med plustecken emellan, anger det första hur många gånger han sjöng rollen med Stockholmsoperan, det andra antalet föreställningar vid andra operainstitutioner.

Manon Lescaut (Puccini): En lykttändare	1930-32	6
Bellman (Ziedner): Näktergal	1930	1
Don Juan / Don Giovanni (Mozart): Don Ottavio	1930-37	10
Louise (Charpentier): En vissångare	1930-31	8
Wilhelm Tell / Guillaume Tell (Rossini): Arnold	1930-32	11
Saul och David / Saul og David (Nielsen): Jonathan	1931-32	14
Engelbrekt (N.Berg): Biskop Sigge	1931	3
Kavaljererna på Ekeby / I cavalieri di Ekebù (Zandonai): Ruster	1931-36	11
Tannhäuser (Wagner): Walter	1931-32	12
Romeo och Julia / Roméo et Juliette (Gounod): Tybalt	1931-32	3
Den flygande holländaren / Der fliegende Holländer (Wagner): Erik	1931-33	4
Zoraima / La notte di Zoraima (Montemezzi): En röst i natten	1931-32	5
Barberaren i Sevilla / Il barbiere di Siviglia (Rossini): Greve Almaviva	1931-37	26
Salome (R.Strauss): Narraboth	1931-32	5
Den fagra Fregona / L'illustre Fregona (Laparra): Tomas	1932-37	22
Tristan och Isolde / Tristan und Isolde (Wagner): En ung sjöman	1932-35	4
Rigoletto (Verdi): Hertigen av Mantua	1932-58	24+32=56
Hjärtat / Das Herz (Pfitzner): En ung kavaljer	1932	3
Mignon (Thomas): Wilhelm Meister	1932-37	10
Kärleksdrycken / L'elisir d'amore (Donizetti): Nemorino	1932-33	6
Resa till Amerika (Rosenberg): Pråmkarlen	1932-33	5
Den vilseförda / La traviata (Verdi): Alfred Germont	1933-39	13+1=14
Eugen Onegin / Jevgenij Onegin (Tjajkovskij): Lenski	1933-35	8
Rhenguldet / Das Rheingold (Wagner): Froh	1933	1
Furst Igor / Knjaz' Igor (Borodin): Vladimir Igorevitsch	1933-37	36
Kronbruden (Rangström): Mats	1933-34	3
Romeo och Julia / Roméo et Juliette (Gounod): Romeo	1933-51	38+6=44
Djamileh (Bizet): Harun	1933	6
Martha (Flotow): Lyonel	1933	3
Tosca (Puccini): Mario Cavaradossi	1933-59	23+28=51
Trollflöjten / Die Zauberflöte (Mozart): Tamino	1933-36	5
Arabella (R.Strauss): Elemer	1933-34	5
Fanal (Atterberg): Martin Skarp	1934-39	23
En maskeradbal - Maskeradbalen / Un ballo in maschera (Verdi): Richard	1934-57	9+29=38
Faust (Gounod): Doktor Faust	1934-60	48+23=71

Bohème / La bohème (Puccini): Rodolphe	1934-60	60+54=114
Manteln / Il tabarro (Puccini): Luigi	1934	4
Sadko (Rimskij-Korsakov): Köpman från Indien	1934-36	11
Flickan från Vilda Västern / La fanciulla del West: Dick Johnson	1934-37	8+1=9
Enleveringen ur Seraljen / Die Entführung aus dem Serail: Belmonte	1935	4
På Sicilien / Cavalleria rusticana: Turiddo	1935-59	25+6=31
Fidelio (Beethoven): Florestan	1935	4
Trubaduren / Il trovatore (Verdi): Manrico	1935-60	19+48=67
Läderlappen / Die Fledermaus (J.Strauss): Alfred	1935-36	10
Aida (Verdi): Radamès	1935-58	24+7=31
Pajazzo / Pagliacci (Leoncavallo): Canio	1936-55	17+3=20
Fausts fördömelse / La damnation de Faust (Berlioz): Faust	1936	10
Madame Butterfly / Madama Butterfly (Puccini): F. B. Linkerton	1936	11+1=12
Regementets dotter / La fille du régiment (Donizetti): Tonio	1936-37	9
Rossini i Neapel / Rossini in Neapel (Paumgartner): Gioacchino Rossini	1936	6
Mefistofeles / Mefistofele (Boito): Faust	1937	2
Zigenarbaronen / Der Zigeunerbaron (J.Strauss): Sándor Barinkay	1938	7
Afrikanskan / L'africaine (Meyerbeer): Vasco da Gama	1938	6
Manon Lescaut (Puccini): Chevalier René des Grieux	1949-59	8+17=25
Don Carlo (Verdi): Don Carlo	1950-58	0+16=16
		659+272=931

Förutom de kompletta föreställningarna sjöng Jussi Björling i Stockholm vid särskilda tillfällen enskilda akter eller scener - på Operan eller, också i scendräkt, på Konserthuset. På Operan framträdde han i hela akter av följande operor: *Den fagra Fregona* (akt 1+3 en gång), *Romeo och Julia* (akt 2 tre gånger), *Aida* (akt 3 två gånger) och *Madame Butterfly* (akt 1 en gång). I Paris sjöng han en gång akt 1 av *Bohème*.

Operainstitutioner där Jussi Björling sjöng

Ordnade efter antalet föreställningar i andra kolumnen. Tre antal där betyder: föreställningar på hemmascenen + föreställningar på turné = hela antalet. I tredje kolumnen: första och sista år han sjöng med respektive institution.

Kungliga Teatern / Operan, Stockholm	619+40=659	1930-60
11 av turnéföreställningarna sjöngs utomlands.		
Metropolitan Opera, New York	90+29=119	1938-59
San Francisco Opera	26+18=44	1940-58
Chicago City Opera, Chicago Opera Company, Lyric Theater of Chicago, Lyric Opera of Chicago	36	1937-58
Wiener Staatsoper (Wiens Statsopera)	15	1936-37
Teatro alla Scala (La Scala-operan) Milano	9	1946-51
Royal Opera (Covent Garden-operan), London	6	1939-60
Suomalaisen Ooppera (Finska Operan), Helsingfors	5	1943-55
Národní Divadlo (Nationalteatern), Prag	4	1936
Det Kongelige Teater (Kungliga Teatern), Köpenhamn	4	1942-45
Teatro Comunale, Florens	4	1943
Magyar Királyi Állami Operaház (Ungerska Kungliga Statsoperan), Budapest	3	1937-42
Sächsische Staatsoper (Sachsiska Statsoperan), Dresden	2	1937
New Orleans Opera	2	1950

Connecticut Opera, Hartford	2	1951-53
Malmö Stadsteater	2	1957
Tulsa Opera	2	1959
Cosmopolitan Opera, San Francisco	2	1960
Zemské Divadlo (Länsteatern), Brno	1	1936
Nürnberger Opernhaus (Nürnbergers Operahus)	1	1937
Deutsches Opernhaus (Tyska Operahuset), Berlin	1	1937
Neues Deutsches Theater (Nya Tyska Teatern), Prag	1	1937
San Antonio Grand Opera	1	1949
Opera Guild of Greater Miami	1	1954
Württembergische Staatsoper (Württembergs Statsopera), Stuttgart	1	1954
Narodno Pozorište (Nationalteatern), Belgrad	1	1954
Hrvatsko Narodno Kazaliste (Kroatiska Nationalteatern), Zagreb	1	1954
New York City Opera (endast på turné)	0+1=1	1956
Stadttheater (Stadsteatern), Zürich	<u>1</u>	1957
	Summa:	<u>931</u>

Länder där Jussi Björling sjöng på operascenen

Antal föreställningar samt första och sista årtal.

Sverige	650	1930-60
Förenta Staterna	210	1937-60
Österrike	15	1936-37
Italien	13	1943-51
Finland	9	1931-55
Danmark	6	1933-45
Tjeckoslovakien	6	1936-37
Storbritannien	6	1939-60
Tyskland	5	1937-54
Lettland	3	1935
Ungern	3	1937-42
Norge	2	1934
Jugoslavien	2	1954
Schweiz	<u>1</u>	1957
	Summa:	<u>931</u>

Harald Henrysson