



# JUSSI BJÖRLING SÄLLSKAPET



## Nyhetsbrev nr 1, januari 2020

Bästa medlem!

Detta nyhetsbrev innehåller information om

- Årsmötet
- Medlemsträff 29 februari
- Medlemsträff 4 april
- Boken om David Björling
- Copenhagen Concert CD
- Manon Lescaut CD
- Ny utgåva av Romeo och Julia med Jussi

### Gemensamt för alla medlemsträffarna

Plats: Höstsols lokal "Stallet",  
Kaplansbacken 4A, Kungsholmen, Stockholm  
Kommer man från Stadshuset så är det  
tvärgatan till höger alldeles före kyrkan.

### Portkod: 5703

Entréavgift: 100 kr/person inkl. kaffe/te och  
bröd. Avgiften betalas till tjänstgörande kassör  
för avprickning

### Möjlighet att betala med Swish

Det går att betala med Swish till kassörens  
mobilnummer 079-337 42 45

### Föranmälan senast torsdagen 29/11 till

Per Bäckström tel 079-337 42 45  
[perb1948@gmail.com](mailto:perb1948@gmail.com)

### Avanmäl dig om du får förhinder

Vi kan vara högst 55 personer i Stallet och  
ibland blir det "utsålt". Därför är det viktigt att  
du anmäler till Per Bäckström enligt ovan om  
du får förhinder och inte kan komma, även om  
det skulle inträffa på mötesdagen.

### Årsmöte 1 februari klockan 13

I samband med årsmötet 1 februari, klockan  
13.00 på Stallet på Kaplansbacken så gästas  
sällskapet av kulturjournalisten och  
recensenten Bo Löfvendahl som har Svenska  
Dagbladet som sin arbetsplats. Han kommer  
att intervjuas av sällskapets ordförande, Bengt  
Krantz om sitt liv och gärning och sina  
intressen i musiklivet.

En visning av "Jussi Björlings saga", del 1, från  
1977, med en rad av Jussis kolleger, som  
berättar om intressanta episoder, kommer  
också att äga rum denna dag.

Vi önskar alla intresserade **medlemmar**  
hjärtligt välkomna.

### Medlemsträff 29 februari 2020

Kära medlemmar och gäster!

Hjärtligt välkomna till Jussi  
Björlingsällskapets medlemsträff, som äger  
rum lördagen den 29/2 2020 i Höstsols lokal  
"Stallet". Eftersom det i år är skottår tyckte vi  
att det var rätt kul att förlägga vår första träff  
just på skottdagen. Insläppet av våra anmälda  
medlemmar och gäster påbörjas klockan 12.30,  
och då börjar vi också vår fikaserivering.

Liksom vid våra tidigare träffar börjar vi vårt  
program klockan 13.00. Dagens sånggäst är  
sopranen **Hanna Husáhr**. Hon är född i  
Borlänge och har bland annat studerat vid  
Guildhall School of Music and Drama i  
London, Operahögskolan i Göteborg och  
Stockholm Operastudio.

Hon fortsatte sina studier som trainee vid  
Finlands Nationalopera i Helsingfors, där hon  
gjorde roller som Adina i Donizettis  
*Kärleksdrycken* och Första  
Blomsterflicka/Knekt i Wagners *Parsifal*.  
Hennes debut ägde rum år 2009 på  
Folkoperan i rollen som Leila i Bizets  
*Pärlfiskarna*.

Härefter har hennes karriär tagit fart. Hanna  
har bland annat gästtat Nationaloperan i  
Bergen, Kungliga Operan i Stockholm, Malmö  
Opera, Royal Opera of Versailles och  
Drottningholms Slottsteater, och framträtt i  
roller som Pat Nixon i John Adams *Nixon in  
China*, Greta i Humperdincks *Hans och Greta*  
och Zerlina i Mozarts *Don Giovanni*.

Under år 2019 sjöng hon ytterligare roller, som  
Woglinde i Wagners *Rhenguldet* på Den Nye



# JUSSI BJÖRLING SÄLLSKAPET



Opera i Esbjerg och Pamina i Mozarts  
*Trollflöjten* på Stockholmsoperan.

Hanna är även en flitigt anlita  
konsertsångerska. Nu i vår sjunger hon bland  
annat sopranpartierna i de två Mozartverken  
*Requiem* med dirigenten Lawrence Renes och  
*Mässa c-moll* med dirigenten Herbert  
Blomstedt, samt i Mahlers *Symphony No.8*  
under en turné med dirigenten Daniel  
Harding.

Vi inleder vårt program med den lilla  
sedvanliga konserten, då vi får lyssna till tre  
sånger/rior. Namn på pianist meddelas  
senare.

Därefter tar **Göran Forsling** vid för en  
intervju med Hanna, då vi får veta mycket mer  
om denna duktiga soprans uppväxt, karriär  
hittills, och framtidsplaner. Som avslutning  
bjuds vi på det obligatoriska extranumret, och  
sedan följer den lika obligatoriska  
mingelpausen.

Efter att vi åter bänkat oss på våra sittplatser  
följer programpunkten "Spisa Jussi". Denna  
lördag är det **Kjell Olsson** som har ansvaret  
för den, och temat är **Jussi i Manon  
Lescaut**.

Operan *Manon Lescaut* blev Giacomo Puccinis  
första stora succé. I operan framträder de  
typiska Puccinidragen: ödesmättad dramatik,  
skör hjältinna, fantasirik instrumentering och  
rior som går direkt till hjärtat. Vi får lyssna på  
ett urval av Jussi-inspelningar från  
Metropolitan Opera och Stockholmsoperan,  
samt en studioinspelning från Rom.

Dagens medlemsträff beräknas vara avslutad  
cirka klockan 15.00.

## Medlemsträff 4 april i Stockholm

Den 4 april gästas vi av barytonen Fredrik  
Zetterström. Mer information kommer senare

**Följande tre artiklar kan köpas på våra  
medlemsmöten. De kan också beställas  
från Annicka Englund.**

e-post [annicka.englund@hotmail.se](mailto:annicka.englund@hotmail.se)

-mobil 070-518 17 29

-fast telefon; 08-653 05 30.

**Då tillkommer portokostnad**

## En bok om David Björling

Jussi Björlings far David var hans första lärare  
och hade avgörande betydelse för hans och  
hans bröder Olle och Göstas utveckling till  
sångare. David framträdde tillsammans med  
sina söner 1915-26 i den ensemble som han  
kom att kalla Björlingkvartetten.  
Boken kostar 200 kr.

Under en vistelse i Amerika 1899-1907  
utbildades David Björling till operasångare och  
inledde sin karriär som konsertsångare. 1919-  
21 återvände han dit och turnerade från kust  
till kust med de tre sönerna.

Till 100-årsminnet av denna turné, som  
inleddes i oktober 1919, har **Harald  
Henrysson**, tidigare chef för Jussi  
Björlingmuseet, publicerat en tvåspråkig bok.  
Den har titeln "*David Björling och hans söner  
i Amerika: En sångarfamiljs saga börjar,  
1899 -1921*". Den 158-sidiga boken är inbunden  
och illustrerad i svartvitt och färg. Priset är  
200 kr.

Boken behandlar Davids båda amerikanska  
vistelser, med en omfattande kartläggning av  
hans framträdanden ensam och tillsammans  
med sönerna. Den stora framgången för deras  
märkliga turné återspeglas framför allt i  
mängder av pressklipp.

Under turnén gjordes 1920 sex grammofon-  
inspelningar av pojkarna, vilka alltså är de  
första inspelningarna av den då 9-årige Jussi  
Björling. Det går att lyssna på dem på vår  
hemsida.

Dessutom finns på hemsidan en länk till en  
unik nyinspelning, som de tre bröderna gjorde  
av en av sångerna för välgörande ändamål 32  
år senare, 25 januari 1952:  
Sommarglädje (trad) Bluebell ABCD 066 bd 18

Boken leveras i postnords vadderade påse.  
Avgiften för den inklusive porto tillkommer  
med 79 kr. Om man beställer en CD också så  
tillkommer ingen extra kostnad för porto  
eftersom den då levereras tillsammans med  
boken.

**Ny CD med Manon Lescaut**



# JUSSI BJÖRLING SÄLLSKAPET



På Immortal Performances IPCD 1110-2 finns Stockholmsföreställningen den 1 november 1959 med Jussi på italienska, de övriga på svenska. Hjördis Schymberg är Manon och Hugo Hasslo Lescaut med Nils Grevillius som dirigent.

Den har också intressanta bonus, bland annat den aldrig förut utgivna tv-inspelningen från Palladium i London 1959, med Jussi i Turiddus avsked och E lucevan le stelle, hans Nessun dorma från Hollywood Bowl 1949 och en ny överföring av julkonserten på Södersjukhuset 1954.

Denna box med 2 CD kostar 250 kr för medlemmar

### **Jussi Björling in Copenhagen**

Nu kan vi återigen erbjuda denna inspelning från konserten i Köpenhamn 1959.

På CD:n finns också ett bonusspår en sändning i amerikansk radio, Voice of Firestone från 10 mars 1952.

CD:n innehåller också ett programblad med medverkande Björlingspecialisterna Stephen Hastings, Dan Shea och Harald Henrysson.

Medlemspriset är 130 kr och priset för icke medlemmar är 160 kr.

### **Immortal Performances nya CD-box**

**GOUNOD Roméo et Juliette** □ Nils Grevillius, cond; Hjördis Schymberg (Juliette); Göta Allard (Gertrude); Jussi Björling (Roméo); Sigurd Björling (Mercutio); Leon Björker (Frère Laurent); et al; Royal Opera Chorus and Orchestra, Live: Stockholm March 27, 1940 □ IMMORTAL PERFORMANCES IPCD 1134-3 (3 CDs 226:32)

**Gounod: Roméo et Juliette: Act III, conclusion.** Emil Cooper, cond; Jussi Björling (Roméo); et al; Metropolitan Opera Chorus and Orchestra, Live: New York February 1, 1947

**Gounod: Roméo et Juliette: Act II.** Nils Grevillius, cond; Hjördis Schymberg (Juliette); Göta Allard (Gertrude); Jussi Björling (Roméo); et al; Royal Opera Chorus and Orchestra, Live: Stockholm May 13, 1943

### **Puccini: La bohème: Act I.**

Nils Grevillius, cond; Hjördis Schymberg (Mimi); Jussi Björling (Rodolfo); Sven Herdenberg (Marcello); Carl Richter (Schaunard); Leon Björker (Colline); Folke Cembraeus (Benoit) et al; Royal Opera Orchestra, Live: Stockholm March 21, 1940

### **Beethoven: Adelaide. Gounod: Roméo et Juliette: Ange adorable. Va! Je t'ai pardonné...Nuit d'hyménée.**

Izler Solomon, cond; Anna-Lisa Björling (soprano); Jussi Björling (tenor); Live, Hollywood Bowl, Los Angeles August 23, 1949

Recension av inspelningen, på engelska, finns i annan bifogad fil.

Vi kommer att importera och sälja denna spännande box Priset är inte helt klart men det blir max 425 kronor.

**Om du är intresserad av att köpa den så anmäl detta till [perb1948@gmail.com](mailto:perb1948@gmail.com)**