



JUSSI BJÖRLING SÄLLSKAPET



Nyhetsbrev nr 1, januari 2021

Bästa medlem!

Detta nyhetsbrev innehåller information om

- Uppföljning av uppropet för Jussi Björlingmuseet per 12 januari.
- Jussi Björlings berömda sista säsong på MET, ny utgåva från Immortal Performances.

Vi har inte ännu kunnat bestämma nytt datum för årsmötet men vi hoppas att kunna genomföra det i vår när alla kunnat få vaccin.

Uppföljning av uppropet för Jussi Björlingmuseet per 12 januari

Det har fortsatt att strömma in mail och samtal från människor som vill stödja vår strävan att bevara Jussi Björlingmuseet. De har kommit från hela Sverige men också från våra grannländer Danmark och Norge, från Tyskland och Storbritannien, från Spanien och USA och till och med från Australien och Kina.

Jussi Björling är känd och älskad över hela världen. Reaktionerna har också varit kraftiga, ibland upprörda eller förtvivlade. "Jag skäms att vara Borlängebo, när man behandlar bygdens son så här", skrev en ganska ung man från bygden. "Tårarna bara rinner här, jag blir så jäkla ledsen", skrev en annan, och en skrev med stort allvar: "Jussi Björlings minne är ingen liten sak. Inget som skall förringas ... snarare ett världsarv att fridlysa!" Ja, en fridlysning skulle nog behövas, för museet är onekligen utrotningshotat.

Åter andra tog till storsläggan: "Planerna att lägga ner Jussi Björlingmuseet är en stor skandal och måste stoppas! Jussi Björling är ett av Sveriges främsta bidrag till världens kulturarv. Han är känd över hela världen och anses ofta vara en av de främsta sångarna som någonsin framträtt, med en helt unik röst. Än idag en stor skara beundrare. Jussi Björling tillhör det som placerar Sverige (och Borlänge) på världskartan".

Även körsångare har börjat engagera sig. På kort tid har närmare ett dussin körer anslutit sig: damkör, manskör, blandade körer,

barbershopkör och kyrkokörer. Kända körer som Allmänna sången i Uppsala, körer från Skåne och från Norrbotten – alla älskar de Jussi och hans sångkonst.

Stöd har vi också fått från Björn Tarras-Wahlberg, mannen som genom sitt kraftfulla agerande för några år sedan lyckades förhindra rivningen av Tullhuset och byggandet av Nobelcenter på Blasieholmen. Han har med stor entusiasm gett sig in i det politiska spelet i Borlänge kommun och det börjar synas en ljusning.

Kanske kan kommunen förmås att dröja lite med avvecklingen av museet, så att vi hinner hitta andra finansieringsformer och besparingsmöjligheter. I varje fall är museet fortfarande öppet och lär så kunna förbli åtminstone någon månad till.

Antalet personer som stödjer protesterna har med god marginal passerat ett tusen. **Den som inte redan har skrivit på har fortfarande möjlighet att göra det.** Varje röst är guld värd och du gör det via mailadressen jussibjorlingsallskapet@gmail.com Ange namn och bostadsort.

På hemsidan www.jussibjorlingsallskapet.com kan artiklar läses.

Jussi Björlings berömda sista säsong på MET

Tre kompletta MET operor. (De första två från Met House Recording)

Cavalleria rusticana, Tosca, Faust med radioutsädningskommentarer.

Arior – konserter

Tosca akt III, Stockholm 1959

Bohème, Malmö 1957

Artiklar av Harald Henrysson och Lars Björling
Immortal Performances tribut till
århundradets störste spinto-tenor
6 CD till priset för 5.

Jussi Björlingsallskapet beställer ett antal av denna CD. Priset beräknas till 610 kr men kan



JUSSI BJÖRLING SÄLLSKAPET



komma att behöva höjas.

Du kan förhandsbeställa den från
Annicka Englund
-e-post annicka.englund@hotmail.se
-mobil 070-518 17 29
-fast telefon 08-653 05 30
Portokostnad tillkommer