



# JUSSI BJÖRLING SÄLLSKAPET



## Nyhetsbrev nr 2, maj 2021

### Vårhälsning med Lars Cleveman

Vi har nu kommit en bra bit in i år 2021, och hunnit fira både Påsk och Valborg. Men tyvärr har vi fortfarande kvar Corona-pandemin i vårt land. Detta har inneburit att vi ännu inte har kunnat bjuda in er till någon träff i "Stallet".

Därför skickar vi nu en vårhälsning till er alla och har på hemsidan lagt in ett avsnitt från medlemsträffen den 5 mars 2016. Tenoren Lars Cleveman sjunger arian "Vesti la giubba" ur Ruggiero Leoncavallos opera "Pajazzo", till ackompanjemang av pianisten Johan Ullén. Tyvärr ger ljudupptagningen inte full rättvisa för pianot.

### Utlysning av Extra föreningsmöte

På årsmötet beslöts en ändring i stadgarna avseende del av §5. Jussi Björlingsällskapet pris.

### Nuvarande lydelse

Förtjänstfull person kan vara av två slag:  
-nordisk tenor som studerar sång eller är i början av sin karriär.

### Ändras till

Förtjänstfull person kan vara av två slag:  
- nordisk tenor som studerar sång eller är i början av sin karriär; alternativt icke-nordisk tenor, verksam i eller med nära anknytning till Norden.

Även det extra föreningsmötet måste genomföras "per capsulam", dvs utan att vi träffas. Datum blir 31 maj.

Om du inte har någon invändning mot ändringsförslaget behöver du inte göra någonting. I annat fall kontaktar du vår ordförande Bengt Krantz, [visheten@gmail.com](mailto:visheten@gmail.com) eller mobil 0739-79 17 62. Du kan också ringa till någon av de andra i styrelsen, se tidningen.

**Detta måste du göra senast den 28 maj.**

### Årets Jussifester i Hälsingland

Preliminära datum för Jussifesterna 2021 är följande.

Voxna 16-17/8

Strömsbruk 4-5/9.

Det är i skrivande stund högst osäkert om de

går att genomföra.

Går de att genomföra så kommer nyhetsbrev om detta senare.

Information kan man även få genom att höra av sig till Stefan Olmårs

på tel 0651-26000 och mail

[stefanholzpartner@telia.com](mailto:stefanholzpartner@telia.com)

### Följande artiklar kan beställas från Annicka Englund

1. Boken om David Björling
2. Jussi Björlings berömda sista säsong på MET
3. Jussis Romeo på svenska
4. Jussi Björling in Copenhagen
5. Beethovens Missa Solemnis med Toscanini 1940
6. Verdis Requiem med Toscanini 1940
7. Verdis Rigoletto Kungliga Operan 1957
8. Jussi Björling: rarities from opera, concert and radio
9. Manon Lescaut från Kungliga Operan
10. CD med Gösta Björling

-e-post [annicka.englund@hotmail.se](mailto:annicka.englund@hotmail.se)

-mobil 070-518 17 29

-fast telefon 08-653 05 30

Reservation för att något kan ta slut.

**Portokostnad tillkommer**

### 1 Boken om David Björling

Jussi Björlings far David var hans första lärare och hade avgörande betydelse för hans och hans bröder Olle och Göstas utveckling till sångare. David framträdde tillsammans med sina söner 1915-26 i den ensemble som han kom att kalla Björlingkvartetten.

Under en vistelse i Amerika 1899-1907 utbildades David Björling till operasångare och inledde sin karriär som konsertsångare. 1919-21 återvände han dit och turnerade från kust till kust med de tre sönerna.

Till 100-årsminnet av denna turné, som inleddes i oktober 1919, har **Harald**

**Henrysson**, tidigare chef för Jussi Björlingmuseet, publicerat en tvåspråkig bok. Den har titeln "*David Björling och hans söner*"



# JUSSI BJÖRLING SÄLLSKAPET



*i Amerika: En sångarfamiljs saga börjar, 1899 -1921".* Den 158-sidiga boken är inbunden och illustrerad i svartvitt och färg.

Boken behandlar Davids båda amerikanska vistelser, med en omfattande kartläggning av hans framträdanden ensam och tillsammans med sönerna. Den stora framgången för deras märkliga turné återspeglas framför allt i mängder av pressklipp.

Under turnén gjordes 1920 sex grammfoninspelningar av pojkarna, vilka alltså är de första inspelningarna av den då 9-årige Jussi Björling.  
<http://www.jussibjorlingsallskapet.com/id/1886.html>

Dessutom finns på hemsidan en länk till en unik nyinspelning, som de tre bröderna gjorde av en av sångerna för välgörande ändamål 32 år senare, 25 januari 1952:

Sommarglädje (trad) Bluebell ABCD 066 bd 18  
**Pris för medlemmar 200 kronor**

Boken levereras i postnords vadderade påse. Om man beställer en eller ett par CD också så tillkommer ingen extra kostnad för porto eftersom den då levereras tillsammans med boken.

## **2 Jussi Björlings berömda sista säsong på MET**

Tre kompletta MET operor. (De första två från Met House Recording)  
Cavalleria rusticana, Tosca, Faust  
med radioutsändningskommentarer.

Arior – konserter

Tosca akt III, Stockholm 1959

Bohème, Malmö 1957

Artiklar av Harald Henrysson och Lars Björling  
Immortal Performances tribut till  
århundradets störste spinto-tenor  
6 CD till priset för 5.

**Pris för medlemmar 650 kr**

## **3 Jussis Romeo på svenska**

Det kanadensiska skivbolaget Immortal Performances har givit ut en 3 CD-utgåva med omsorgsfullt restaurerade inspelningar av Jussi Björling.

Det största utrymmet får en av hans glansroller, Romeo i Gounods *Romeo och Julia*: två inspelningar på svenska i Stockholm med Hjordis Schymberg, den kompletta

operan 1940 och akt 2 från soarén "För Europas barn" 1943, samt två duetter på franska med Anna-Lisa Björling från Hollywood Bowl 1949.

Dessutom ingår första akten av *Bohème* med Schymberg från 1940, här för första gången i sin helhet på CD.

Du kan läsa om CD-boxen här

<https://immortalperformances.org/>

**Pris för medlemmar 420 kronor**

## **4 Jussi Björling in Copenhagen**

Nu kan vi återigen erbjuda denna inspelning från konserten i Köpenhamn 1959.

På CD:n finns också ett bonusspår en sändning i amerikansk radio, Voice of Firestone från 10 mars 1952.

CD:n innehåller också ett programblad med medverkande Björlingspecialisterna Stephen Hastings, Dan Shea och Harald Henrysson.

**Pris för medlemmar 150 kronor**

## **5 Beethovens Missa Solemnis med Toscanini 1940**

Förutom Jussi Zinka Milanov, Bruna Castagna och Nicola Moscona. Westminster Choir.

**Pris för medlemmar 50 kronor**

## **6 Verdis Requiem med Toscanini 1940**

Zinka Milanov, Bruna Castagna och Alexander Kipnis. NBC symfoniorkester och Westminster Choir.

**Pris för medlemmar 50 kronor**

## **7 Verdis Rigoletto Kungliga Operan 1957**

Rollista:

Hertigen Jussi Björling

Gilda Eva Prytz

Rigoletto Erik Sundqvist

Maddalena Kerstin Meyer

Greve Monterone Georg Svedenbrant

Marullo Carl-Axel Hallgren

Borsa Olle Sivall

Greve Ceprano Ingvar Wixell

Grevinnan Ceprano Judith Garellick

**Pris för medlemmar 100 kronor**

## **8 Jussi Björling: rarities from opera, concert and radio**

CD:n innehåller fem inspelningar på nitton spår och inkluderar ett mycket intressant 11-sidigt texthäfte på engelska med text av Harald



# JUSSI BJÖRLING SÄLLSKAPET



Henrysson, Stephen Hastings och Christer Eklund och är sponsrad av de amerikanska, svenska och brittiska Jussi Björlingsällskapet. KB Eklund Musica Verba i Falun står för mastering, layout och produktion och CD:n ges ut på Christer Eklunds eget skivmärke Oak Grove exklusivt för sällskapet.

Denna historiska CD inleds med Adams "O Helga Natt" med pianoackompanjemang, inspelad den 21 december 1946 och restaurerad med utmärkt ljudkvalitet.

CD:n innehåller för övrigt tidigare ej utgivna inspelningar samt inspelningar med utdrag från första akten ur Gounods Faust på Stockholmsoperan 4 januari 1936 samt på Staatsoper i Wien 7 mars 1937. Inspe­lingarna från Wien har tidigare endast utgivits på LP.

1994 hittade Lars Björling i en skrivbordslåda ett privat inspelat band tillsammans med personliga dokument efter pappa Jussi. Inspe­lingen är en duett med Anna-Lisa och Jussi, "Will You Remember" ur operetten Maytime av Sigmund Romberg, som nu ges ut för första gången.

Merparten av inspe­lingarna omfattar utdrag ur den legendariska och nästan mytiska inspe­lingen av Verdis Requiem från Lucerne den 16 augusti 1939. Här utges de för första gången, och medverkar gör förutom Jussi bland annat Zinka Milanov, Kerstin Thorborg och Nicola Moscona. Dirigent är Arturo Toscanini.

**Pris för medlemmar 100 kronor**

**9 Manon Lescaut från Kungliga Operan**  
På Immortal Performances IPCD 1110-2 finns Stockholmsföreställningen den 1 november 1959 med Jussi på italienska, de övriga på svenska. Hjärdis Schymberg är Manon och Hugo Hasslo Lescaut med Nils Grevillius som dirigent.

Den har också intressanta bonus, bland annat den aldrig förut utgivna tv-inspe­lingen från Palladium i London 1959, med Jussi i Turiddus avsked och E lucevan le stelle, hans Nessun dorma från Hollywood Bowl 1949 och en ny överföring av julkonserten på Södersjukhuset 1954.  
Boxen består av 2CD

**Pris för medlemmar 250 kronor**

**10 CD med Gösta Björling**

Lars Hemmingsson, tidigare ordförande för Jussi Björlingsällskapet, sammanställde en CD med inspe­lingar med Gösta Björling, Jussis lillebror.

CD:n inleds med 13 sånger.

Sedan följer "Recondita armonia" ur *Tosca*, 1955 Dirigent Sixten Ehrling.

Därefter 7 avsnitt ur en föreställning av *Rigoletto* från Kungliga Operan 955 med Gösta som hertigen, Hjärdis Schymberg som Gilda, Bette Wermine-Björling som Maddalena och Hugo Hasslo som Rigoletto, Dirigent Lamberto Gardelli.

CD:n avslutas med "Huruledes Glutens svårmod skingras" som sjungs av Jussis yngste bror Karl Björling och Jussis son Rolf Björling samt "Kärleken är ny varje dag" med Jussis storebror Olle Björling.

**Pris för medlemmar 80 kronor**