



JUSSI BJÖRLING SÄLLSKAPET



Nyhetsbrev nr 3, september 2021

Lussi med Jussi

Vi har bokat Stallet den 18/12 i förhoppning om att i år kunna göra vår sedvanliga "Lussi med Jussi". I så fall kommer en inbjudan senare i år.

Tim Augustin får Jussi Björlingsällskapets pris på 50 000 kr för år 2021.

Den amerikanske tenoren är verksam i Sverige.

Prismotivering för Tim Augustin:

Den amerikanske tenoren Tim Augustin har en stark inspirationskälla. Källan är Jussi Björling. Den starka förebilden har tagit honom till Sverige. Han delar denna fascination med många andra tenorer. Men Tim tycks ha insupit så mycket kunskap genom att analytiskt studera Jussis sångkonst. Resultatet är inte epigoneri, men väl en mycket sofistikerad närmelse till de verktyg som är sångarens: andning, artikulation, textförståelse, expansion och värme.

Han har funnit beståndsdelarna i sin egen röst och applicerat sin insikt i en mycket sund röstproduktion, som lugnt tar honom genom hela registret som han behöver och lite till. Med all den tillförsikt som man som lyssnare kan få genom att lyssna på Tim Augustins interpretation av sånger och arior, som ibland också inkluderar Jussirepertoar, så står det klart att vi här har en mycket värdig pristagare till Jussi Björlingsällskapets pris 2021.

Med röstskönhet, vekhet och styrka bedårar han lyssnaren.

Jussi Björling: We Remember kan nu beställas

Detta är det amerikanska Jussi Björlingsällskapets nyss utgivna översättning av de minnen som Jussis vänner och kolleger 1960 bidrog med till Bertil Hagmans "Jussi Björling: En minnesbok".

Hagmans biografi, Carl L. Bruuns diskografi och statistikavsnitten har utgått, men noter och biografiska notiser om de medverkande av Harald Henrysson har tillkommit i den 180-sidiga engelska versionen. Översättare är australienskan Gail Campain, som en gång lärde sig svenska på grund av sitt intresse för Jussi. Bildmaterialet är nytt.

Många medlemmar var intresserade när vi förut informerade om boken, men vi vill ha bekräftelse av alla beställningar innan vi beställer från USA. Till priset 350 kr, som ska täcka inköpspris och tullkostnader, kommer porto (inom Sverige 72 kr). Beställningar skickas till annicka.englund@hotmail.se, senast den 15 oktober.

Här är amerikanska uttalanden om boken

- 1) I'm really enjoying my copy. What a life and career Jussi had.
- 2) I received "Jussi Björling: We Remember" yesterday. It is a marvel. Thanks from the bottom of my heart to everyone who worked on it. It is pure pleasure.
- 3) [A receiver of the book as a gift] gave me a phone call ... to express how DELIGHTED she was, with the book!
- 4) Every lover of Jussi should read that book, either in Swedish or in English.
- 5) Yes, the English-version book is wonderfully produced, really remarkably. I've worked on a number of books over the years and I know how (often unexpectedly) hard it is. This one is perfect, as far as I can tell, right down to the nuts and bolts of editing and proofreading. ... it is deeply moving, really, really beautiful. I, too, felt tears. Everyone in this group will want at least one copy, and if there is a way to spread the word beyond the circle of aficionados, it would be well worth it for any readers anywhere.
- 6) I would like to add my congratulations to



JUSSI BJÖRLING SÄLLSKAPET



those of other members on the quality and iconography of the book. Having been an academic publisher for 38 years (edited and published around 180 scholarly books), I can attest to the time and commitment it takes to produce a top-notch book. ... The illustrations and commentary by Harald added a great deal to my pleasure at rereading the memorial passages. Congratulations once again.

Följande artiklar kan beställas från Annicka Englund

1. Boken om David Björling
2. Jussi Björlings berömda sista säsong på MET
3. Jussis Romeo på svenska
4. Jussi Björling in Copenhagen
5. Beethovens Missa Solemnis med Toscanini 1940
6. Verdis Requiem med Toscanini 1940
7. Verdis Rigoletto Kungliga Operan 1957
8. Jussi Björling: rarities from opera, concert and radio
9. Manon Lescaut från Kungliga Operan
10. CD med Gösta Björling

-e-post annicka.englund@hotmail.se

-mobil 070-518 17 29

-fast telefon 08-653 05 30

Reservation för att något kan ta slut.

Portokostnad tillkommer

1 Boken om David Björling

Jussi Björlings far David var hans första lärare. Han hade avgörande betydelse för Jussi och hans bröder Olle och Göstas utveckling till sångare. David framträdde tillsammans med sina söner 1915-26 i den ensemble som han kom att kalla Björlingkvartetten.

Under en vistelse i Amerika 1899-1907 utbildades David Björling till operasångare. Han inledde sedan sin karriär som konsertsångare. 1919-21 återvände han dit och turnerade från kust till kust med de tre sönerna.

Till 100-årsminnet av denna turné, som inleddes i oktober 1919, har **Harald Henrysson**, tidigare chef för Jussi Björlingmuseet, publicerat en tvåspråkig bok. Den har titeln "*David Björling och hans söner i Amerika: En sångarfamiljs saga börjar, 1899 -1921*". Den 158-sidiga boken är inbunden

och illustrerad i svartvitt och färg.

Boken behandlar Davids båda amerikanska vistelser, med en omfattande kartläggning av hans framträdanden ensam och tillsammans med sönerna. Den stora framgången för deras märkliga turné återspeglas framför allt i mängder av pressklipp.

Under turnén gjordes 1920 sex grammofooninspelningar av pojarna, vilka alltså är de första inspelningarna av den då 9-årige Jussi Björling.

<http://www.jussibjorlingsallskapet.com/id/1886.html>

Dessutom finns på hemsidan en länk till en unik nyinspelning, som de tre bröderna gjorde av en av sångerna för välgörande ändamål 32 år senare, 25 januari 1952:

Sommarglädje (trad) Bluebell ABCD 066 bd 18

Pris för medlemmar 200 kronor

Boken levereras i postnords vadderade påse. Om man beställer en eller ett par CD också så tillkommer ingen extra kostnad för porto eftersom den då levereras tillsammans med boken.

2 Jussi Björlings berömda sista säsong på MET

Tre kompletta MET operor. (De första två från Met House Recording)

Cavalleria rusticana, Tosca, Faust
med radioutsädningskommentarer.

Arior – konserter

Tosca akt III, Stockholm 1959

Boheme, Malmö 1957

Artiklar av Harald Henrysson och Lars Björling

Immortal Performances tribut till

århundradets störste spinto-tenor

Pris för medlemmar 650 kr

3 Jussis Romeo på svenska

Det kanadensiska skivbolaget Immortal Performances har givit ut en 3 CD-utgåva med omsorgsfullt restaurerade inspelningar av Jussi Björling.

Det största utrymmet får en av hans glansroller, Romeo i Gounods *Romeo och Julia*: två inspelningar på svenska i Stockholm med Hjordis Schymberg, den kompletta operan 1940 och akt 2 från soaren "För Europas barn" 1943, samt två duetter på franska med Anna-Lisa Björling från Hollywood Bowl 1949.



JUSSI BJÖRLING SÄLLSKAPET



Dessutom ingår första akten av *Bohème* med Schymberg från 1940, här för första gången i sin helhet på CD.

Du kan läsa om CD-boxen här
<https://immortalperformances.org/>
Pris för medlemmar 420 kronor

4 Jussi Björling in Copenhagen

Nu kan vi återigen erbjuda denna inspelning från konserten i Köpenhamn 1959. På CD:n finns också ett bonusspår en sändning i amerikansk radio, Voice of Firestone från 10 mars 1952.

CD:n innehåller också ett programblad med medverkande Björlingspecialisterna Stephen Hastings, Dan Shea och Harald Henrysson.
Pris för medlemmar 150 kronor

5 Beethovens Missa Solemnis med Toscanini 1940

Förutom Jussi Zinka Milanov, Bruna Castagna och Nicola Moscona. Westminster Choir.
Pris för medlemmar 50 kronor

6 Verdis Requiem med Toscanini 1940

Zinka Milanov, Bruna Castagna och Alexander Kipnis. NBC symfoniorkester och Westminster Choir.

Pris för medlemmar 50 kronor

7 Verdis Rigoletto Kungliga Operan 1957

Rollista:

Hertigen Jussi Björling

Gilda Eva Prytz

Rigoletto Erik Sundqvist

Maddalena Kerstin Meyer

Greve Monterone Georg Svedenbrant

Marullo Carl-Axel Hallgren

Borsa Olle Sivall

Greve Ceprano Ingvar Wixell

Grevinnan Ceprano Judith Garellick

Pris för medlemmar 100 kronor

8 Jussi Björling: rarities from opera, concert and radio

CD:n innehåller fem inspelningar på nitton spår och inkluderar ett mycket intressant 11-sidigt texthäfte på engelska med text av Harald Henrysson, Stephen Hastings och Christer Eklund och är sponsrad av de amerikanska, svenska och brittiska Jussi Björllingsällskapen. KB Eklund Musica Verba i Falun står för

mastering, layout och produktion och CD:n ges ut på Christer Eklunds eget skivmärke Oak Grove exklusivt för sällskapen.

Denna historiska CD inleds med Adams "O Helga Natt" med pianoackompanjemang, inspelad den 21 december 1946 och restaurerad med utmärkt ljudkvalitet.

CD:n innehåller för övrigt tidigare ej utgivna inspelningar samt inspelningar med utdrag från första akten ur Gounods Faust på Stockholmsoperan 4 januari 1936 samt på Staatsoper i Wien 7 mars 1937. Inspe­lingarna från Wien har tidigare endast utgivits på LP.

1994 hittade Lars Björlling i en skrivbordslåda ett privat inspelat band tillsammans med personliga dokument efter pappa Jussi. Inspe­lingen är en duett med Anna-Lisa och Jussi, "Will You Remember" ur operetten Maytime av Sigmund Romberg, som nu ges ut för första gången.

Merparten av inspe­lingarna omfattar utdrag ur den legendariska och nästan mytiska inspe­lingen av Verdis Requiem från Lucerne den 16 augusti 1939. Här utges de för första gången, och medverkar gör förutom Jussi bland annat Zinka Milanov, Kerstin Thorborg och Nicola Moscona. Dirigent är Arturo Toscanini.

Pris för medlemmar 100 kronor

9 Manon Lescaut från Kungliga Operan

På Immortal Performances IPCD 1110-2 finns Stockholmsföreställningen den 1 november 1959 med Jussi på italienska, de övriga på svenska. Hjärdis Schymberg är Manon och Hugo Hasslo Lescaut med Nils Grevillius som dirigent.

Den har också intressanta bonus, bland annat den aldrig förut utgivna tv-inspe­lingen från Palladium i London 1959, med Jussi i Turiddus avsked och E lucevan le stelle, hans Nessun dorma från Hollywood Bowl 1949 och en ny överföring av julkonserten på Södersjukhuset 1954.

Boxen består av 2CD

Pris för medlemmar 250 kronor

10 CD med Gösta Björlling



JUSSI BJÖRLING SÄLLSKAPET



Lars Hemmingsson, tidigare ordförande för Jussi Björlingsällskapet, sammanställde en CD med inspelningar med Gösta Björling, Jussis lillebror.

CD:n inleds med 13 sånger.

Sedan följer ”Recondita armonia” ur *Tosca*, 1955 Dirigent Sixten Ehrling.
Därefter 7 avsnitt ur en föreställning av *Rigoletto* från Kungliga Operan 1955 med Gösta som hertigen, Hjordis Schymberg som Gilda, Bette Wermine-Björling som Maddalena och Hugo Hasslo som Rigoletto, Dirigent Lamberto Gardelli.

CD:n avslutas med ”Huruledes Gluntens svärmod skingras” som sjungs av Jussis yngste bror Karl Björling och Jussis son Rolf Björling samt ”Kärleken är ny varje dag” med Jussis storebror Olle Björling.

Pris för medlemmar 80 kronor