



JUSSI BJÖRLING SÄLLSKAPET



Nyhetsbrev nr 5, december 2020

Kära medlemmar i Jussi Björlingsällskapet!

Den 12 december 2020 var det tänkt att årets sista medlemsträff "Lussi med Jussi" skulle äga rum i vår lokal "Stallet". Som en liten ersättning för den på grund av pandemin uteblivna decemberträffen bjuder vi er på ett kort avsnitt ur "Lussi med Jussi" den 10 december 2016.

Detta års pristagare, tenoren Ole Aleksander Bang, sjunger här Jean Sibelius "Julvisa" samt Max Regers "Mariae Wiegenlied" till ackompanjemang av pianisten Michael Engström.

På hemsidan finns också vå inspelningar av "O helga natt".

Detta nyhetsbrev innehåller information om

- Årsmötet senareläggs
- Konserten i Strömsbruk 2017 på vår hemsida
- Ny utgåva av Romeo och Julia med Jussi
- En bok om David Björling
- 5 andra CD-utgåvor med Jussi
- CD med Gösta Björling

Årsmötet senareläggs

Årsmötet i år beslutade att årsmötet avseende år 2020 skulle äga rum på museet 30 januari. Eftersom museet läggs ner går det inte att vara där. På grund av pandemin är det dessutom mindre lämpligt att hålla det redan i januari, **Styrelsen kommer att besluta om ett senare datum.**

Konserten i Strömsbruk 2017 på vår hemsida

Nu har vi på hemsidan lagt ut även konserten i Strömsbruk 2017.

<http://www.jussibjorlingsallskapet.com/>

I samband med konserten fick den norske tenoren Bror Magnus Tødenes emottaga Jussi Björlingsällskapets pris för 2017. Han har sedan dess bl a sjungit huvudrollen i La Traviata på Kungliga Operan i Stockholm.

Följande åtta artiklar kan beställas från Annicka Englund

-e-post annicka.englund@hotmail.se

-mobil 070-518 17 29

-fast telefon 08-653 05 30

Reservation för att något kan ta slut.

Portokostnad tillkommer

Jussis Romeo på svenska

Det kanadensiska skivbolaget Immortal Performances har givit ut en 3 CD-utgåva med omsorgsfullt restaurerade inspelningar av Jussi Björling.

Det största utrymmet får en av hans glansroller, Romeo i Gounods *Romeo och Julia*: två inspelningar på svenska i Stockholm med Hjordis Schymberg, den kompletta operan 1940 och akt 2 från soarén "För Europas barn" 1943, samt två duetter på franska med Anna-Lisa Björling från Hollywood Bowl 1949.

Dessutom ingår första akten av *Bohème* med Schymberg från 1940, här för första gången i sin helhet på CD.

Du kan läsa om CD-boxen här

<https://immortalperformances.org/>

Pris för medlemmar 420 kronor plus porto

Nils-Göran Olve har skrivit om den på vår hemsida

<http://www.jussibjorlingsallskapet.com/id/1967.html>

En bok om David Björling

Jussi Björlings far David var hans första lärare och hade avgörande betydelse för hans och hans bröder Olle och Göstas utveckling till sångare. David framträdde tillsammans med sina söner 1915-26 i den ensemble som han kom att kalla Björlingkvartetten.

Under en vistelse i Amerika 1899-1907 utbildades David Björling till operasångare och inledde sin karriär som konsertsångare. 1919-21 återvände han dit och turnerade från kust

till kust med de tre sönerna.

Till 100-årsminnet av denna turné, som inleddes i oktober 1919, har **Harald Henrysson**, tidigare chef för Jussi Björlingmuseet, publicerat en tvåspråkig bok. Den har titeln "*David Björling och hans söner i Amerika: En sångarfamiljs saga börjar, 1899 -1921*". Den 158-sidiga boken är inbunden och illustrerad i svartvitt och färg.

Boken behandlar Davids båda amerikanska vistelser, med en omfattande kartläggning av hans framträdanden ensam och tillsammans med sönerna. Den stora framgången för deras märkliga turné återspeglas framför allt i mängder av pressklipp.

Under turnén gjordes 1920 sex grammofoninspelningar av pojkar, vilka alltså är de första inspelningarna av den då 9-årige Jussi Björling.
<http://www.jussibjorlingsallskapet.com/id/1886.html>

Dessutom finns på hemsidan en länk till en unik nyinspelning, som de tre bröderna gjorde av en av sångerna för välgörande ändamål 32 år senare, 25 januari 1952:

Sommarglädje (trad) Bluebell ABCD 066 bd 18
Pris för medlemmar 200 kronor
Boken levereras i postnords vadderade påse. Om man beställer en eller ett par CD också så tillkommer ingen extra kostnad för porto eftersom den då levereras tillsammans med boken.

1 Jussi Björling in Copenhagen

Nu kan vi återigen erbjuda denna inspelning från konserten i Köpenhamn 1959. På CD:n finns också ett bonusspår en sändning i amerikansk radio, Voice of Firestone från 10 mars 1952.

CD:n innehåller också ett programblad med medverkande Björlingspecialisterna Stephen Hastings, Dan Shea och Harald Henrysson.
Pris för medlemmar 150 kronor

2 Beethovens Missa Solemnis med Toscanini 1940

Förutom Jussi Zinka Milanov, Bruna Castagna och Nicola Moscona. Westminster Choir.
Pris för medlemmar 50 kronor

3 Verdis Requiem med Toscanini 1940

Zinka Milanov, Bruna Castagna och Alexander Kipnis. NBC symfoniorkester och Westminster Choir.
Pris för medlemmar 50 kronor

4 Verdis Rigoletto Kungliga Operan 1957

Rollista:
Hertigen Jussi Björling
Gilda Eva Prytz
Rigoletto Erik Sundqvist
Maddalena Kerstin Meyer
Greve Monterone Georg Svedenbrant
Marullo Carl-Axel Hallgren
Borsa Olle Sivall
Greve Ceprano Ingvar Wixell
Grevinnan Ceprano Judith Garellick
Pris för medlemmar 100 kronor

5 Jussi Björling: rarities from opera, concert and radio

CD:n innehåller fem inspelningar på nitton spår och inkluderar ett mycket intressant 11-sidigt texthäfte på engelska med text av Harald Henrysson, Stephen Hastings och Christer Eklund och är sponsrad av de amerikanska, svenska och brittiska Jussi Björlingsällskapen. KB Eklund Musica Verba i Falun står för mastering, layout och produktion och CD:n ges ut på Christer Eklunds eget skivmärke Oak Grove exklusivt för sällskapen.

Denna historiska CD inleds med Adams "O Helga Natt" med pianoackompanjemang, inspelad den 21 december 1946 och restaurerad med utmärkt ljudkvalitet.

CD:n innehåller för övrigt tidigare ej utgivna inspelningar samt inspelningar med utdrag från första akten ur Gounods Faust på Stockholmsoperan 4 januari 1936 samt på Staatsoper i Wien 7 mars 1937. Inspelningarna från Wien har tidigare endast utgivits på LP.

1994 hittade Lars Björling i en skrivbordslåda ett privat inspelat band tillsammans med personliga dokument efter pappa Jussi. Inspe­lingen är en duett med Anna-Lisa och Jussi, "Will You Remember" ur operetten Maytime av Sigmund Romberg, som nu ges ut för första gången.

Merparten av inspelningarna omfattar utdrag ur den legendariska och nästan mytiska inspe­lingen av Verdis Requiem från Lucerne den 16 augusti 1939. Här utges de för första gången, och medverkar gör förutom Jussi bland annat Zinka Milanov, Kerstin Thorborg och Nicola Moscona. Dirigent är Arturo Toscanini.

Pris för medlemmar 100 kronor

CD med Gösta Björling

Lars Hemmingsson, tidigare ordförande för Jussi Björlingsällskapet, sammanställde en CD med inspelningar med Gösta Björling, Jussis lillebror.

CD:n inleds med 13 sånger.

Sedan följer ”Recondita armonia” ur *Tosca*, 1955 Dirigent Sixten Ehrling.
Därefter 7 avsnitt ur en föreställning av *Rigoletto* från Kungliga Operan 1955 med Gösta som hertigen, Hjördis Schymberg som Gilda, Bette Wermine-Björling som Maddalena och Hugo Hasslo som Rigoletto, Dirigent Lamberto Gardelli.

CD:n avslutas med ”Huruledes Gluntens svårmod skingras” som sjungs av Jussis yngste bror Karl Björling och Jussis son Rolf Björling samt ”Kärleken är ny varje dag” med Jussis storebror Olle Björling.

Pris för medlemmar 80 kronor

God jul och gott nytt år önskar Jussi Björlingsällskapet