



JUSSI BJÖRLING SÄLLSKAPET



Nyhetsbrev nr 5, oktober 2019

Detta nyhetsbrev innehåller information om

- Jussi Björlingmuseet 25 år
- medlemsträff 26 oktober
- medlemsträff 23 november
- medlemsträff 14 december
- Presentation av ny CD
- En bok om David Björling

Jussi Björlingmuseet 25 år

Jussi Björlingmuseet i Borlänge firar i höst 25-årsjubileum. Det firas med en konsert i Missionskyrkan i Borlänge, tvärs över gatan från museet.

Som inledning berättar **Harald Henrysson**, museets förste chef och den som byggde upp museet, om tillkomsten.

Därefter får vi lyssna till sopranen **Hanna Husáhr**, Borlängebo och 2011 års mottagare av Jussi Björlingstipendiet, och tenoren **Per Lindström**, 2019 års mottagare av Jussi Björlingsällskapets pris. Som ackompanjator medverkar **Mattias Böhm**, repetitör vid Kungliga Operan och även verksam som dirigent,

Konserten äger rum i **Missionskyrkan**, Borlänge lördag 26 oktober kl 15.00

Gemensamt för alla medlemsträffar i Stockholm

Plats: Höstsols lokal "Stallet", Kaplansbacken 4A, Kungsholmen, Stockholm
Kommer man från Stadshuset så är det tvärgatan till höger alldeles före kyrkan.

Entréavgift: 100 kr/person inkl. kaffe/te och bröd. Avgiften betalas till tjänstgörande kassör för avprickning

Möjlighet att betala med Swish

Det går att betala med Swish till kassörens mobilnummer 079-337 42 45

Insläpp från klockan 12.30.

Föranmälan senast torsdagen i samma vecka. Men eftersom det ibland blir fullt så vänta inte längre än nödvändigt med anmälan. Det går att återta anmälan. Kontakta då Per Bäckström per telefon 079-337 42 45 eller perb1948@gmail.com

Ibland vill fler medlemmar komma än vi kan vara, vilket är maximalt 55. Då sätter vi upp ytterligare anmälningar på väntelista.

Så anmäl om du får förhinder.

Medlemsträff lördagen den 26 oktober klockan 13

Besök av sopranen Lena Hoel.

Mycket välkomna till Jussi Björlingsällskapets andra medlemsträff hösten 2019, som äger rum i Höstsols lokal "Stallet" lördagen den 26 oktober klockan 13.00, med insläpp för medlemmarna från klockan 12.30. Som vanligt finns det möjlighet att inmundiga kaffe/te med bröd fram till att det är dags att presentera dagens gäst.

Denna gång har vi bjudit in sopranen och operasångerskan **Lena Hoel**. Hon är född i Uddevalla och flyttade vid 16 års ålder till Göteborg för att studera på musikgymnasiet. Åren 1977-1980 studerade hon sedan först vid Musikhögskolan Ingesund, därefter vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Slutligen antogs hon år 1981 som elev vid Operahögskolan i Stockholm.

Lena debuterade på Kungliga Operan år 1984 i rollen som Nanetta i Verdis opera *Falstaff*, och hon har sedan dess sjungit över trettio huvudroller. Hon har framträtt både inom- och utomlands i olika konsertsammanhang och haft glädjen att arbeta med dirigenter som Leif Segerstam, Sixten Erling och Esa-Pekka Salonen.

En viktig period i hennes liv var samarbetet med Ingmar Bergman i hans uppsättning av Daniel Börtz opera *Backanterna* samt med Sven-David Sandström vid uppsättningen av



JUSSI BJÖRLING SÄLLSKAPET



hans opera *Staden* i regi av Lars Rudolfsson. Slutligen har det blivit en hel del höjdpunkter i form av turnéer utomlands, som till exempel Bolsjojteatern i Moskva, Savonlinna i Finland och Lincoln Center i New York.

Lena är numera aktiv både som sångerska, sångpedagog och konstnär. Och i allt är hennes drivkraft en längtan efter att beröra och berätta.

Ackompanjatör är konsertpianisten **Bénédicte Haid**. Hon är född och uppvuxen i Paris och bor sedan 1979 i Sverige. Hon är en glödande och skicklig pianist som imponerat mycket på internationell nivå. Pianokonsserter, solo- och kammarmusikverk hör till hennes repertoar. Bénédicte har turnerat i Sverige och i övriga Europa, och där gästade de flesta kammarmusikföreningar och festivaler. Hon är även en rutinerad ackompanjatör, samt musikaliskt ansvarig i Christina Nilsson Sällskapet.

Vi inleder sedan med att vår sångerska och pianist bjuder oss på en konsert. Därefter träder **Nils-Göran Olve** fram för en intervju med Lena. Det hela avslutas med att vi bjuds på ett extranummer. Därefter tar vi en paus, sträcker på benen och minglar lite. Då går det också bra att köpa CD-skivor och Jussi-nålar.

Andra halvan av dagens program består av "Spisa Jussi". Under rubriken **Jussi Björling som film- och TV-stjärna** kommer **Kjell Olsson** att presentera ett urval av filmade inslag, bland annat från amerikansk och svensk TV.'

Medlemsträff lördagen den 23 november

Hjärtligt välkomna till höstens tredje medlemsträff, som äger rum lördagen den 23 november klockan 13.00 i Höstsols lokal "Stallet", med inläpp för våra medlemmar från klockan 12.30.

Dagens sånggäst är tenoren **Carl Unander-Scharin**, som utöver sin karriär som operasångare även är tonsättare, filosofie doktor och professor.

Han har studerat vid Kungliga Musikhögskolan, Operahögskolan och KTH i

sin hemstad Stockholm. Han är specialiserad på höga lyriska tenorpartier, och var mellan åren 2000-2010 anställd på Kungliga Operan i Stockholm, där han sjöng roller såsom Tamino i Mozarts *Trollflöjten*, Almaviva i Rossinis *Barberaren i Sevilla*, Gonzalve i Ravels *Spanska timmen* och Raoul de Garedefeu i Offenbachs *Pariserliv*.

Carl har även framträtt vid Folkoperan som Don Ottavio i Mozarts *Don Giovanni* och Nadir i Bizets *Pärlfiskarna*, på Malmö Opera som Faust i Debussys *Faust* och *Helena* och Förste cheftekniker i Blomdahls *Aniara*, samt som mycket uppskattad oratoriesångare.

Parallellt med sin omfattade verksamhet som tenor är Carl en produktiv tonsättare, och har bland annat komponerat 11 operor, liksom musik för TV, film, dans, körverk, oratorier och interaktiva verk i serien Opera Mecatronics.

Carl var mellan åren 2011-2014 gästprofessor vid Operahögskolan i Stockholm, en position som han innehar vid Karlstads universitet sedan år 2014. Carl är ledamot av Kungliga Musikaliska Akademien.

Ackompanjatör meddelas senare.

Vi inleder traditionsenligt programmet med en liten konsert, varefter Carl blir intervjuad av **Göran Forsling**. Våra entusiastiska medlemmar applåderar sedan fram ett extranummer. Så följer en paus då vi sträcker på benen och har möjlighet att inhandla CD-skivor med mera, samt ta lite fika och småprata med varandra.

Vårt program fortsätter här efter med programpunkten "Spisa Jussi", idag sammansatt av **Göran Forsling**. Under titeln **Jussi i Finland**, med underrubriken *På operascenen och konsertestråden i de tusen sjöars land och med en avstickare till Ainola för ett möte med Sibelius*, berättar Göran, och varvar med därtill hörande Jussi-inspelningar. Och kanske landar vi till slut vid minneskonserten över Sibelius i december 1957 i New York.

Dagens program beräknas vara avslutat senast klockan 15.00.



JUSSI BJÖRLING SÄLLSKAPET



Medlemsträff lördagen den 14 december:

I enlighet med vår tradition är sånggästen denna dag: hemlig,

”Spisa Jussi”: Roger Alderstrand och Marianne Ebert.

Mer information i nyhetsbrev i november

Ny CD med Manon Lescaut

På Immortal Performances IPCD 1110-2 finns Stockholmsföreställningen den 1 november 1959 med Jussi på italienska, de övriga på svenska. Hjördis Schymberg är Manon och Hugo Hasslo Lescaut med Nils Grevillius som dirigent.

Den har också intressanta bonus, bland annat den aldrig förut utgivna tv-inspelningen från Palladium i London 1959, med Jussi i Turiddus avsked och E lucevan le stelle, hans Nessun dorma från Hollywood Bowl 1949 och en ny överföring av julkonserten på Södersjukhuset 1954.

En bok om David Björling

Jussi Björlings far David var hans första lärare och hade avgörande betydelse för hans och hans bröder Olle och Göstas utveckling till sångare. David framträdde tillsammans med sina söner 1915-26 i den ensemble som han kom att kalla Björlingkvartetten.

Under en vistelse i Amerika 1899-1907 utbildades David Björling till operasångare och inledde sin karriär som konsertsångare. 1919-21 återvände han dit och turnerade från kust till kust med de tre sönerna.

Till 100-årsminnet av denna turné, som inleddes i oktober 1919, har **Harald Henrysson**, tidigare chef för Jussi Björlingmuseet, publicerat en tvåspråkig bok. Den har titeln "*David Björling och hans söner i Amerika: En sångarfamiljs saga börjar, 1899 -1921*". Den 158-sidiga boken är inbunden och illustrerad i svartvitt och färg.

Boken behandlar Davids båda amerikanska vistelser, med en omfattande kartläggning av hans framträdanden ensam och tillsammans med sönerna. Den stora framgången för deras märkliga turné återspeglas framför allt i

mängder av pressklipp.

Under turnén gjordes 1920 sex grammofoninspelningar av pojkarna, vilka alltså är de första inspelningarna av den då 9-årige Jussi Björling.

På vår hemsida kan man lyssna till sångerna (Naxos 8.101101):

O, hur stilla (Beneken)
I himmelen (trad)
Guds rena lamm oskyldig (trad)
Sommarglädje (trad)
Barndomshemmet (Dresser)
Psalm IV (Wennerberg)

Dessutom finns på hemsidan en länk till en unik nyinspelning, som de tre bröderna gjorde av en av sångerna för välgörande ändamål 32 år senare, 25 januari 1952:
Sommarglädje (trad) Bluebell ABCD 066 bd 18

Boken kan köpas på våra medlemsmöten till 200 kr.

Den kan också beställas från **Annicka Englund**.

e-post annicka.englund@hotmail.se
-mobil 070-518 17 29 fast telefon; 08-653 05 30. Boken leveras i postnords vaderade påse. Avgiften för den inklusive porto tillkommer med 79 kr. Om man beställer en CD också så tillkommer ingen extra kostnad för porto eftersom den då levereras tillsammans med boken.